

ET SI ON S'OFFRAIT UNE PARENTHÈSE(S) ?

THIERRY LAFFORGUE
DIRECTEUR ET FONDATEUR DE PARENTHÈSES

Des parenthèses théâtre dans votre quotidien de travail pour renforcer la communication et les compétences, favoriser la créativité et le travail d'équipe, promouvoir une culture d'échange au sein de votre entreprise… c'est ce que propose la société Parenthèses. Rencontre avec son directeur et fondateur, Thierry Lafforgue, ancien de TBS.

Parenthèses est né de quel constat ?

En suivant des cours de théâtre en parallèle de mon travail dans le monde bancaire, je fais le constat que cette activité m'apporte énormément sur le plan de la créativité, de la prise de parole en public, de la confiance en soi… Au bout de 20 années en tant que manager, j'ai envie de passer à autre chose. Je décide de suivre un MBA à TBS pour ouvrir mes horizons. Je deviens directeur financier de la société de promotion immobilière Pacfa et en parallèle je teste le marché du théâtre en entreprise… Je me lance il y a un peu plus de 10 ans.

Présentez-nous ce que vous faites ?

Parenthèses est spécialisée dans le théâtre en entreprise. Elle propose des activités de team building, d'animations d'évènements et de formation à l'aide de l'outil théâtre. Je travaille en partenariat avec un cabinet de psychologues du travail Opus Fabrica (sa présidente Nathalie Bardouil est même associée de Parenthèses) et nous avons développé ensemble l'offre « Un Opus en Parenthèses » pour allier psychologie du travail, management et théâtre appliqué. J'interviens avec des comédiens formateurs sur trois grands domaines. La cohésion d'équipe via le théâtre d'improvisation, l'événementiel en insérant le théâtre dans les événements d'entreprise pour faire passer des messages de manière détournée et les formations par le biais de saynètes impactantes sur des thèmes variés comme les risques psychosociaux, le harcèlement ou la prise de parole en public…

Quelle est la promesse de ce concept ?

L'idée est de proposer des parenthèses dans le quotidien des participants le temps d'une conférence, d'un atelier ou d'une formation pour les faire réagir, déclencher des émotions et leur apporter des outils applicables sur les thématiques transverses aux organisations : management, prise de parole, bien-être au travail, inclusion et diversité, violences sexistes et sexuelles, accompagnement du changement… Sur l'ensemble de ces sujets nous apportons des moments funs et apprenants avec de la compétence et une pédagogie innovante, c'est ce qui fait notre particularité.

Pouvez-vous nous donner des exemples concrets ?

Des conférences théâtralisées sur les VSST (violences sexistes et sexuelles au travail), l'embauche de profils atypiques et les freins inhérents, le stress chronique, des ateliers et des formations sur le management en contexte d'incertitude, des animations d'évènements avec des faux serveurs, des faux conférenciers ou des saynètes illustrant le parcours de soin d'un patient pour les métiers de la santé.

Qu'est-ce que le théâtre peut apporter selon vous ?

Un effet miroir, une représentation des situations réelles vécues par les spectateurs, de l'humour sur des situations difficiles (principe de la commedia dell'arte), les participants parlent de ce qu'ils vivent à travers les personnages joués, cela crée des émotions, rompt la glace et ouvre les esprits pour parler du fond et recevoir les outils pour éviter de vivre personnellement ce qui a été joué.

Qu'est ce qui vous démarque des autres ?

Notre double compétence entreprise management et théâtre. Nous comprenons bien les problématiques car tous les comédiens ont une expérience en entreprise. Ce qui nous permet d'écrire des saynètes qui vont être au plus prés du vécu des participants.

Un message aux étudiants et aux entreprises ?

OSER ! Et pensez au théâtre, cela permet de s'ouvrir à des horizons différents, de sortir de sa zone de confort, d'être plus audacieux dans son métier, de créer du lien…

PROPOS RECUEILLIS PAR DAPHNÉ DEGUINES